

Regolamento del concorso

Cartoline dal Parco — Racconti postali della Breggia

1. Sezioni di partecipazione

Il concorso è articolato in cinque sezioni:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola media
- Scuola media superiore
- Creativi

2. L'elaborato: la cartolina aumentata

Ogni partecipante realizza una cartolina composta da due elementi inscindibili:

Fronte — l'immagine

Il fronte contiene un'immagine originale realizzata con qualsiasi tecnica: fotografia, disegno, pittura, collage, grafica digitale, testo grafico, ecc.

Formato richiesto: file digitale (.jpg, .png o .pdf), dimensioni A6 orizzontale (10 × 15 cm).

Retro — il contenuto aumentato

Il retro rimanda, tramite un codice QR, a un contenuto multimediale originale che racconta il fiume e il Parco in modo soggettivo e nuovo. I linguaggi possibili includono:

- testo: racconto, poesia, haiku, romanzo breve, ecc.
- audio: podcast, musica, paesaggi sonori, ecc.
- video: documentario, danza, performance, ecc.

I due contenuti dovranno essere inviati a: info@parcobreggia.ch indicando nell'oggetto "Cartoline dal Parco".

3. Temi

I partecipanti sono invitati a scegliere la propria prospettiva, raccontando:

- il fiume Breggia
- gli aspetti culturali, storici, identitari e di costruzione del senso di luogo;
- gli aspetti naturalistici e geologici;
- i temi ambientali e della sostenibilità;
- il proprio vissuto, la memoria e la comunità;
- le modalità di valorizzazione del Parco, nel delicato equilibrio tra conservazione, fruizione e vita quotidiana.

4. Modalità di partecipazione per sezione

Scuola dell'infanzia e scuola primaria — lavoro collettivo

La classe sviluppa un percorso educativo sul tema e produce più elaborati. Al termine, sceglie collettivamente una sola cartolina da inviare come rappresentante del gruppo.

La cartolina deve essere accompagnata da:

- un titolo
- una breve descrizione del percorso educativo svolto

Scuola media e scuola media superiore

La partecipazione può essere individuale o collettiva (per classe).

Ogni studente o classe può inviare un solo elaborato, corredato da:

- un titolo
- un testo descrittivo del processo creativo

Creativi

Ogni partecipante può inviare un solo elaborato individuale, corredato da un titolo e da un breve testo descrittivo del processo creativo.

5. Come inviare il materiale

Tutto il materiale deve essere inviato via e-mail all'indirizzo: info@parcobreggia.ch

La partecipazione è gratuita. Le eventuali spese di viaggio per partecipare alla premiazione rimangono a carico dei partecipanti.

Con l'invio dell'elaborato, i partecipanti dichiarano di accettare integralmente il presente Regolamento.

6. Valutazione e selezione

Una commissione interna valuta gli elaborati secondo i seguenti criteri:

- qualità creativa e visiva dell'immagine scelta per il fronte
- qualità narrativa del contenuto aumentato
- aderenza ai temi proposti
- per le scuole: coerenza e profondità del percorso educativo

La commissione selezionerà 1 cartolina per ciascuna delle 5 sezioni, per un totale di 5 cartoline.

Un'ulteriore vincitore sarà selezionato dal pubblico, che potrà votare durante la mostra alla Torre dei Forni (dal 22 aprile 2027 al 9 maggio 2027) o sul sito fiumespaziotempo.ch (a partire dal 22 aprile 2027 e fino al 9 maggio 2027).

I vincitori saranno resi noti via e-mail entro il 10 maggio 2027. La premiazione è prevista il 14 maggio 2027, presso la Torre dei Forni.

7. Premi e mostra

Tutte le cartoline saranno esposte nella mostra finale presso la Torre dei Forni dell'ex-cementificio Saceba (inaugurazione 22 aprile 2027)

Premi per sezione:

- Scuole (tutte le sezioni): pubblicazione della cartolina e visita guidata
- gratuita al Parco per la classe vincitrice di ogni sezione.
- Creativi: pubblicazione della cartolina e un pacchetto di 4 ingressi per visite guidate al Parco.

Tutti i vincitori: una copia del volume "Vademecum del Parco delle Gole della Breggia".

8. Note legali

8.1 Diritto d'autore (LDA/URG)

Gli autori - o le classi partecipanti - mantengono la piena titolarità delle opere realizzate.

Con la partecipazione al concorso, i partecipanti concedono ai promotori una licenza gratuita, non esclusiva, trasferibile e senza limiti territoriali, valida per una durata illimitata, per: riprodurre, pubblicare, esporre e diffondere le cartoline e i relativi contenuti multimediali; utilizzare le opere su supporti cartacei e digitali (mostra, cataloghi, sito web, social media, materiali didattici, attività di comunicazione istituzionale e promozione culturale del Parco e di SUPSI); adattare i formati tecnici delle opere qualora necessario per esigenze di pubblicazione, senza alterarne il contenuto.

Ogni utilizzo avverrà citando l'autore o la classe, quando possibile.

La presente licenza è concessa esclusivamente per finalità culturali, educative, istituzionali e di promozione del territorio, con esclusione di utilizzi commerciali.

8.2 Immagini di persone riconoscibili (art. 28 CC)

Nel caso in cui gli elaborati contengano immagini, video, audio o altri contenuti nei quali siano presenti persone riconoscibili, in particolare minorenni, i partecipanti dichiarano di aver ottenuto preventivamente tutte le autorizzazioni necessarie da parte degli interessati o di chi esercita l'autorità parentale.

Tali autorizzazioni devono comprendere:

- la realizzazione del materiale;
- la trasmissione ai promotori nell'ambito del concorso;
- la pubblicazione e diffusione nell'ambito della mostra, del sito web,
- dei social media e dei materiali di comunicazione collegati all'iniziativa.

I promotori declinano ogni responsabilità in caso di mancanza o inadeguatezza delle autorizzazioni sopra indicate, che restano integralmente a carico dei partecipanti.

8.3 Protezione dei dati (nLPD e normativa cantonale ticinese)

In conformità alla nuova Legge federale sulla protezione dei dati (nLPD), i promotori informano che i dati personali raccolti nell'ambito del concorso saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente. Titolare del trattamento è il Parco delle Gole della Breggia; responsabile del trattamento il DFA / ASP SUPSI.

I dati raccolti (dati identificativi dei partecipanti, dei docenti, degli autori, eventuali immagini, audio, video e contenuti multimediali contenenti persone riconoscibili) sono trattati esclusivamente per le seguenti finalità:

- gestione del concorso, comunicazione con i partecipanti, valutazione degli elaborati;
- organizzazione della mostra e della premiazione;
- pubblicazione e comunicazione legate all'iniziativa.

Il trattamento può avvenire in forma cartacea, digitale e multimediale.

I dati potranno essere comunicati unicamente ai membri della commissione di valutazione e ai soggetti incaricati dell'organizzazione della mostra e delle attività di comunicazione connesse al concorso. I dati saranno conservati per il tempo necessario alla gestione dell'iniziativa e alla documentazione delle attività ad essa collegate.

Gli interessati possono in ogni momento esercitare i diritti previsti dalla nLPD (accesso, rettifica, limitazione, opposizione al trattamento) contattando: info@parcobreggia.ch

**FIUME
SPAZIO
TEMPO**

Realizzato nell'ambito di **FIUME SPAZIO TEMPO**, un progetto della Fondazione Parco delle Gole della Breggia a cura di SUPSI - DFA/ASP

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

SUPSI

Per il DFA/ASP SUPSI

Lorena Rocca,
Responsabile della ricerca
Carlotta Sillano,
Ricercatrice



**PARCO DELLE GOLE DELLA
BREGGIA**

Per il Parco delle Gole della Breggia

Andrea Stella, direttore
Rezio Sisini, membro
della Commissione scientifica